

Dank an: BMKÖS, Steirische Kulturinitiative, Kulturvermittlung Steiermark,  
Radio FRO, Radio Orange g4.o — Danke für Mitdenken und Fotos an Ewa Kaja,  
für Aufbau an Ludwig Moser



Gertrude Moser-Wagner  
BALANCE  
North, West, South, East



 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

GRAZ



steirische | **KULTUR** | initiative 

LINKS

[www.literaturhaus-graz.at](http://www.literaturhaus-graz.at)

Künstlerisches Kooperationsnetzwerk Belgrad-Craz-Wien: [lichtfelder.org](http://lichtfelder.org)

Lucas Cejpek: [www.kunstradio.at/BIOS/cejpekbio.html](http://www.kunstradio.at/BIOS/cejpekbio.html)

Josef Reiter: [www.josefreiter.net](http://www.josefreiter.net)

Poetologische Ortungen: [www.fro.at/das-band-eine-begehbare-geschichte](http://www.fro.at/das-band-eine-begehbare-geschichte)

Gertrude Moser-Wagner: [www.taste.at](http://www.taste.at)

Zu Gast im Literaturhaus Graz  
22.09–24.09.2023

Elisabethstraße 30, 8010 Graz

## BALANCING

Kunst- und Klang-Installationen,  
Buchpräsentation/Lesung, Video

Lucas Cejpek, Doris Jauk-Hinz, Milica Lapčević,  
Josef Reiter, Vladimir Šojat  
Konzept, Rauminstallation: Gertrude Moser-Wagner

In ihrer partizipativen Installation BALANCE führt Gertrude Moser-Wagner den Prozess und das Bild möglicher Balance vor. Sechs Meter Eisenbahnschiene liegen am Boden eines Raumes. Einzeln beschreiten nun Mitwirkende diese Schiene. Verliert die Person das Gleichgewicht, stoppt er/sie auf der Stelle für das Auslösen eines Polaroidfotos. Die Situation Fuß-Boden-Schiene wird von der Künstlerin abgelichtet, das Foto daneben am Boden aufgelegt. Nach und nach formt sich aus diesem Konzept die Installation. Bisher haben sich für BALANCE vier Richtungen ergeben, die Nord, West, Süd und Ost (pars pro toto) andeuten.

Die Installationen sind innerhalb Österreichs 2017–2021 durchgeführt worden in: in Laa an der Thaya, Murau, Graz und Wien.  
Weitere Präsentationen: 2022 Ventotene (I), 2023 Belgrad, Graz, Wien.

Balance Nord: 2017 „Kunst+Natur, aber“, Kunsthaus Laa an der Thaya (Kuratorin Gertrude Moser-Wagner).

Balance West: 2019 „Rausch und Ekstase“, muraubiennial, Murau (Kuratorin Maren Hirt).

Balance Süd: 2019 „Aufblitzen, Eintauchen“, TU Graz/Nikola Tesla Labor, Steirische Kulturinitiative (Kuratorinnen Doris Jauk-Hinz, Gertrude Moser-Wagner).

Balance Ost: 2021 „Schleifen, Dichten“, Projekt mit KÖR – Kunst im öffentlichen Raum Wien (Gastgeber Kunsttankstelle Ottakring).

**22.09.2023** – 19–21 Uhr, Saal und Lounge  
Eröffnungsprogramm **BALANCING**

**23.09.2023** – 16–20 Uhr, Lounge  
Ausstellung, Künstler\_innen sind anwesend

**24.09.2023** – 13 Uhr  
Führung und Ende der Ausstellung

Eröffnungsprogramm 22.09.2023 – 19 Uhr, Großer Saal  
Begrüßung/Einleitung Nicole Pruckermayr, Steirische Kulturinitiative  
Klanginstallation Josef Reiter  
Lesung Lucas Cejpek  
Präsentation Gertrude Moser-Wagner  
Dialog Doris Jauk-Hinz, Gertrude Moser-Wagner  
Video artterror (Milica Lapčević Vladimir Šojat)

„Balance etc.“ (Schlebrügge Editor) dokumentiert und interpretiert Projekte der letzten zehn Jahre. Im Gastprogramm des Literaturhauses werden nicht nur Konzeptkünstlerin Gertrude Moser-Wagner, sondern auch Mitwirkende aus dem vorliegenden Buch präsentiert.

Europäische Performance Orte – Ventotene (Fossato Museo Archeologico) und Belgrad (SKC) – wurden als Klanglandschaft musikalisch von Josef Reiter erforscht oder durch Sara Ventroni poetisch reflektiert. Julia Dengg übersetzte ihre Verse aus dem Italienischen. Dazu werden Poetologische Ortungen von Wally Rettenbacher zu hören sein. Im Frühjahr 2023 gestalteten Milica Lapčević und Vladimir Šojat in Belgrad einen kontextuellen Abend im Studentski Kulturni Centar, Belgrad.

BALANCING Unternehmungen 2017–2023 werden nun in einer finalen Fassung ausgestellt: Fotoarbeiten, Projekt-Video, Audiostück, Leporellos.