

Buchpräsentation

Masterstudienprojekt 2021/22

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

TECHNIK IM ALLTAG

Lebende Technik, technisches Leben –
zwölf kulturanthropologische
Perspektiven zwischen Unbehagen und
Selbstverständlichkeit

Lebende Technik, technisches Leben –
zwölf kulturanthropologische
Perspektiven zwischen Unbehagen und
Selbstverständlichkeit

bedeutung A
lisierung Le
atent Erfinde.
Haushalt Zuorc
ationen Smartp
enzung Ambivale
arbeit Arbeitskra
linen
andserfassung Pfarrmatriken Reise in die vergang
onsprozesse Strukturierung time-discipline Mobil
tion Ambivalenz Strategie Gegenstrategie Handlung
Unvollendete Emanzipation Industrialisierung F
Kommunikation Onlinelehre Kommunikationsmittel
lokalität Technische Hilfsmittel Grenzraum Aus
n Postf
Videokonferenzen Digitalisierung Arbeitswelt Her
Fehlerhafte menschen Normalität Personenstandserfassung Pfarrm
verschleierung aufgeweckt (De-)Synchronisationsprozesse Strukturie
bremsen Ressource (Un-)Gleichzeitigkeit Tr
Ambivalenz Stra
tomatischer Herd Alltag Entlastung Bef
anzipation
nz Elektrifizierung Erfindung des M
lehre F
ommunikationstrends Zuschreib
fsr
chnik Arbeitnehmer:innen P
Stille Alltagsrituale
traut-unsichtbar Mä
erung Beschleunig
nistische Revoluti
aushalt Aneignung
interaktion Teilhabe D
enzen Irritationen Arbeit Ho
meetings Kühltechnik Ernähru
enheit Dingbedeutung Akteur:
ität Digitalisierung Leistun
ngsmacht Patent Erfinder:inne
torie von Haushalt Zuordnung
ng Generationen Smartphone l
grenzung Ambivalenzen Irr
soft, Onlinemeetings

Do, 30.03.2023
19.00-21.00 Uhr
Ort: <rotor>

Zentrum für Zeitgenössische Kunst
Volksgartenstraße 6a, 8020 Graz

