

A close-up, high-contrast portrait of Karl-Markus Gauß. He has white, wavy hair and a white mustache. He is wearing round, thin-rimmed glasses. The lighting is dramatic, with one side of his face in shadow. The background is black.

AKA
DE
GMIE-
GRAZ

Karl-Markus Gauß

**EUROPA, UNENTDECKTER KONTINENT
EVROPA, NEODKRITI KONTINENT**

KARL- MARKUS GAUSS

*EUROPA, UNENTDECKTER KONTINENT
EVROPA, NEODKRITI KONTINENT*

Europa zeichnet sich durch seinen Reichtum an Sprachen, Kulturen und Geschichten aus. Gegenwärtig scheinen aber Nationalismus und Homogenität wieder attraktiver zu werden als die Förderung der regionalen Vielfalt Europas. Demokratische Strukturen werden dabei entkräftet, Grundrechte in Frage gestellt. Wohin geht Europa?

LESUNG UND GESPRÄCH BRANJE IN POGOVOR

Dienstag, 23.10.2018, 19:00 Uhr

*Lesung von Karl-Markus Gauß
Gespräch mit Norbert Mappes-Niediek
Ausschnitte aus den Übersetzungen ins Slowenische*

Karl-Markus Gauß, vielfach ausgezeichnete Autor, Kritiker und Herausgeber der Zeitschrift „Literatur und Kritik“, wurde mit seinen Journalen, mit politischen Essays und den Reisebüchern über Mittel- und Südosteuropa mit Fokus auf Minderheiten international bekannt. Zuletzt erschienen: „Zwanzig Lewa oder tot. Vier Reisen“ (Zsolnay, 2017) und „Die Bibliothekarinnen von Renens“ (gesammelte Reden, Otto Müller Verlag, 2018).

*Norbert Mappes-Niediek ist Journalist und
Fachautor für Südosteuropa.*

AKA
DE
GMIE-
GRAZ

GRAZ
KULTUR



Das Land
Steiermark
→ Kultur, Europa,
Außenbeziehungen

SLOVENSKA ŽITALNICA
GRADIS
SLOVENISCHER LESESAAL
GRAZ

*Eine Kooperation von Verein Österreichisch-Slowenische
Freundschaft in Graz und Akademie Graz im Rahmen des
Slowenischen Lesesaals in Graz*

Foto: © Marco Riebler

—
Akademie Graz
Neutorgasse 42, 8010 Graz
WWW.AKADEMIE-GRAZ.AT