

Workshop „Die Verkörperung von Poesie in und durch Bewegung“

Termin: 07.04.2018

Dauer: 10-17Uhr

Workshopleitung: Dr. Sunhee Kim

Ort: FORUM STADTPARK

Kosten: freiwillige Spende

Dieser Workshop lädt die TeilnehmerInnen dazu ein, Wege zu erforschen, um durch kreative Verkörperung von Wörtern, Tönen und / oder Bildern Bewegung zu erzeugen.

Durch eine Reihe sogenannter „vor-, oder prä-performativen psychophysischen Übungen, die von Phillip Zarrilli entwickelt wurden, ermöglicht die erste Stufe dem/der TeilnehmerIn, systematische Wege zu untersuchen, um ein gesteigertes sensorisches Bewusstsein, Fokus und ein Gefühl der Präsenz zu entwickeln. Die zweite Stufe wird Wege einführen, um in das ausgewählte Quellenmaterial einzutreten und es in eine Reihe von greifbaren Vokabularen zu "übersetzen", durch die man den Verkörperungsprozess beginnen kann.

Die letzte Phase konzentriert sich auf die Entwicklung eines kurzen Bewegungsstücks: Indem man kreativ und systematisch mit einem Gefühl von Präzision und Klarheit arbeitet, kann man die "Poesie" in / aus dem Quellenmaterial tanzen und nicht nur eine Beschreibung davon.

Primäre Arbeitssprache: Englisch

Workshop „Embodying poetry in and through movement“

Date: 07.04.2018

Duration: 10-17 Uhr

Facilitator: Dr. sunhee Kim

Costs: voluntary donation

Overview: This workshop invites the participant to explore ways to create movement through creative embodiment of words, sounds and/or images. Through a set of pre-performative psychophysical training developed by Phillip Zarrilli, the first stage allows the participant to examine systematic ways to develop a heightened sensory awareness, focus and a sense of presence. The second stage will introduce ways to enter in to the selected source material(s) and “translate” it into a series of tangible vocabularies, through which one can begin the embodiment process. The final stage focuses on developing a short movement piece: by working creatively and systematically with a sense of precision and clarity, what may be danced is the “poetry” in/of the source material rather than a mere description of it.

Primary Working language: English

Dr. Sunhee Kim is the co-founder and co-artistic director of Theatre P'yut (2012) based in Seoul. Sunhee is a theatre director, actor and actor trainer with interests in intercultural and interdisciplinary approaches to contemporary performance and performer training.

She is a long-term practitioner in Zarrilli's psychophysical approach to performer training and performance as well as a Buddhist contemplative practice. She received her PhD in Performance Practice (U.K.), which focused on emotion and performance processes from a Korean Buddhist perspective.

Her performance work include, -ing (Singapore/China), Mother Project I (U.K.), playing 'the Maids' (U.K./Ireland), Mother Project II (Norway) and she has taught at the University of Exeter (U.K.), Soongsil University (Seoul, Korea), and the Intercultural Theatre Institute (Singapore) among other places. She is currently working on a research-through-practice project in Hong Kong.