

Stellenausschreibungen

## **Kulturprojekt-Koordinatorin für das Projekt Grazer Soundscapes im Rahmen des Kulturjahres 2020**

Befristete Anstellung (Jahr 2020) im Ausmaß von **10 Wochenstunden**  
mit einem **Bruttoentgelt von 650 Euro** monatlich  
**sowie** eine **Vor/Nacharbeitszeit** auf **Honorarbasis** im Jahr 2019 sowie ggf. 2021.

Radio Helsinki sucht ab sofort eine **Kulturprojekt-Koordinator\*in** für das Projekt "Grazer Soundscapes" im Rahmen des Kulturjahres Graz 2020, welches in Kooperation mit Grazer Stadtteilzentren durchgeführt wird.

Die **Kulturprojekt-Koordinator\*in** soll einen hohen Gestaltungswillen haben und sich zutrauen, in sozialpolitisch prekären Zeiten ein offenes Kultur-Projekt in Kooperation mit Grazer Stadtteilzentren an der Schnittstelle Radio/Wissenschaft/Sound-Art durchzuführen.

### **Aufgabenfelder:**

- Repräsentation des Projektes nach Außen in Abstimmung mit der Geschäftsführung gegenüber dem Fördergeber Graz 2020 und Kooperationspartner\*innen
- Koordinierung und Motivierung der Projektbeteiligten
- Pflege von Netzwerken
- Gestaltung des Projektes in Abstimmung mit den Projektpartner\*innen (Stadtteilzentren, Universität, NPOs) und Projektbeteiligten aus Wissenschaft und Sound-Art
- Mitgestaltung und Koordinierung der akademischen Einbettung des Projektes in Zusammenarbeit mit Justin Winkler
- Projekt-Reporting und Finanzgebarung in Abstimmung mit der Geschäftsführung
- Einbettung des Projektes in das lebendige Radio Helsinki
- aktive Gestaltung von und Einbettung des Projektes in Marketingaktivitäten des Radios
- aktive Pflege von und Einbettung des Projektes in kulturelle Diskurse

### **Anforderungsprofil:**

- Radioaffinität und -erfahrung
- gutes Eigenmanagement und ausgeprägtes Durchsetzungsvermögen
- offenes Kulturverständnis und Erfahrungen mit Kultur und/oder Sozialprojekten
- Erfahrungen im akademischen Umfeld
- Kenntnisse über politische Entscheidungsprozesse
- Offenheit und Eigenständigkeit
- Kommunikations- und Konfliktfähigkeit sowie die Bereitschaft aktives Teammitglied bei Radio Helsinki zu werden
- Menschenverständnis
- Mehrsprachigkeit
- Bereitschaft zur Weiterbildung
- aktive Teilnahme an kulturellen bzw. kulturpolitischen Diskursen

### **Wünschenswert:**

- Du bist oder warst aktive Radiomacher\*in bei Radio Helsinki
- Erfahrungen mit und oder Beziehungen zu Stadtteilzentren

**Radio Helsinki strebt die Erhöhung des Frauenanteils und Mehrsprachigkeitsanteils sowie die Inklusion von Menschen mit Behinderungen in strukturellen Bereichen an. Wir motivieren daher explizit qualifizierte Frauen sowie Non-Binary und mehrsprachige Menschen sowie Menschen mit Behinderungen zur Bewerbung.**

Abhängig von der Fördersituation im Jahre 2020 streben wir bei erfolgreicher Zusammenarbeit eine Folgeanstellung an.  
Bitte scheut nicht davor zurück bei Unklarheiten nachzufragen !

### **Info zu Radio Helsinki:**

Radio Helsinki, das Freie Radio in Graz, betreibt auf der Frequenz 92,6 MHz ein nicht-kommerzielles, werbefreies und gesellschaftspolitisch engagiertes Radio mit offenem Zugang, das im Großraum Graz zu empfangen ist. Das Freie Radio bietet vor allem gesellschaftlich und medial unterrepräsentierten Gruppen sowie der lokalen und regionalen Kunst-, Kultur- und Musikszene Raum zur multimedialen Selbstrepräsentation im Großraum Graz. Radio Helsinki mischt sich in gesellschaftliche Auseinandersetzungen ein und greift Themen auf, die im medialen Mainstream nicht oder zu wenig vorkommen.

Mit seinen rund 200 Sendungsmachenden und 130 verschiedenen Sendungen in elf Sprachen und einem multiprofessionellen Team versteht sich Radio Helsinki sowohl als Teil der kritischen regionalen Zivilgesellschaft, als auch als Teil einer internationalen Freien Medienszene, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, demokratische Diskurse zu befördern.

### **Info zum Projekt Grazer Soundscapes:**

Das Projekt "Grazer Soundscapes" verknüpft künstlerische und wissenschaftliche Zugänge, um sich in innovativer und ganzheitlicher Weise mit einem wesentlichen Faktor städtischen Lebens auseinanderzusetzen: mit der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der klanglichen Lebenswelt - also der Soundscape - der Stadt Graz. Die Projektaktivitäten umfassen die Beschreibung, kritische Analyse, diskursive Erfassung, utopische Imagination und konstruktive Gestaltung der Soundscapes von Graz als Kooperation zwischen Stadtteilzentren, Wissenschaftler\*innen, Künstler\*innen, dem NGO-Projektpartner\*innen und dem Radio.

Das Projekt ist an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft angesiedelt. Künstlerische Methoden und Zugänge der Klangkunst, insbesondere radiophoner Kunst, treffen auf wissenschaftliche Methoden der Soundscape Studies, Kulturanthropologie, Zeitgeschichte, Kulturosoziologie und Humangeographie sowie ästhetisch-philosophischer Reflexion. Es kombiniert Expert\*innenperspektiven mit partizipativen Zugängen der Community Art/Citizen Science. Die Projektthemen werden in mehreren, inhaltlich und methodisch aufeinander abgestimmten Teilprojekten bearbeitet.

- Grätzel soundscapes (Stadtteilprojekte)
- Uni-Seminar „Methoden der Soundscape Studies“ (mit Schwerpunkt Graz)
- Veranstaltungsreihe „Soundscapes im Gespräch“
- Sendereihe „Grazer Soundscapes“ (Querschnittsprojekt)
- virtuelle Ausstellung (Querschnittsprojekt)

### **Interessent\*innen wenden sich bitte bis einschließlich 30. September 2019 an:**

Radio Helsinki | Schönaugasse 8 | A-8010 Graz |  
gf@helsinki.at |