

‡ TIDAL WASTE ‡  
*Hic rident, quibus nihil riderest*  
(Hier lachen, die nichts zu lachen haben)

**A**psychologischer Raptus Nr. 100/241\*

Wie kommt das? Dass wir vergessen und alltäglich in an Mustererkennung geeichten Projektionen, Vorstellungen von uns in der Welt als *unsere Welt* unterwegs sind?  
*Was war gewiss, das Sie hätten vergessen sollen?*

[...] Es ist die Frage nach dem Danach jeder Veränderung, die unordentlich beunruhigt. Im psychotherapeutischen Heilsversprechen der gläubigen Selbstdarstellung ist diese Unruhe der Erwartung in infantilem, selbstgefälligen Wohlbefinden aufgelöst. Graduell kultiviert. Das wirkt. - Die meisten Veränderungen sind unumkehrbar. Das *ängstigt*.

[...]

Seither, seit je, leben wir hier in erkannter „Unordnung“, graduell, kulturell. Im Wandel! Steigen wir damit gut aus, also besser, nennen wir es das „zivilisatorische Projekt“. Und „[...] wenn es kracht, *ich* in der Welt, es ist hochmütiger als man denkt.“

[...]

Anders gesagt: Das gescheiterte Ich, ist immer nur das historisch wirkliche, nicht das numerische.

**B**

*Well, my true love who dwells down the road  
We found in deep, the grave so cold  
And we are known by wicked waters  
We are friends with wicked waters  
We are safe in wicked waters  
And we can't swim in wicked waters.*

(Gorky's Zygotie Mynce - „Tidal Wave“, Gorky 5, 1998)

\* Exzerpt „Tidal Waste“, für gottrekorder e.v., Wien, Januar - April 2021