

anwesend: Margarethe, Martin, Jogi, Christian, Adina, Antonia, Jonas

Themenkomplexe/Wolken

- dezentrale Netzwerke
- future-now Lab
- Umwelt/Nachhaltigkeit/Klimakrise
- neue Arbeitsformen: Timo Daum: „die künstliche Intelligenz des Kapitals“, Digitalisierung & Kapitalismus, Interdependenz von Kapitalismus und Digitalisierung, Kommerzialisierung (öffentlich zugängliche Räume werden zu Produkten)

- Verknüpfung der Themen unter einem Überthema/ Bogen spannen in Jahresprogramm- Blöcke über das Jahr verteilt
 - gemeinsamer Nenner: Fragen nach Zukunft und dem Umgang mit einer möglichen Zukunft

- Metapher Archipel: sich entwickelnde Strukturen, Inseln → Philosoph Edouard Glissant
 - Wiederverwendung problematisch
- soziale Frage, Ressourcenfrage (alles was wir verbrauchen um zu überleben)
- Arbeitsform die über das Jahr hinausreicht, Anstoß eines Mechanismus der über das Jahr hinausreicht
- hervorzuheben welcher der Zweck des Vereins ist: Netzwerkkunst, Kontentproduktion - basteln von Werkzeugen, wie können wir konstruktiv mit den geänderten Umständen umgehen? (90er Jahre Ideologie veraltet), für wen ist das gut?, Bildungsauftrag

- Begriffe: notes, container, digitale Nomaden, Datenportabilität, log-down, die einsame Wolke als Enfoldung des Geist des Einzelnen, der Nebel als metaphorischer Gegenentwurf zur Zugriffskontrolle/dem Vorschlossenen-diffus, kann sich ausbreiten, undurchsichtig, Tarnung, Entnetzung?, wie gehen wir mit Monopolisten um?, Wettervorhersage cloudy - Methapher für Prognose für Zukunft und Cloud, Tauchen-Durchtauchen, Formbarkeit des Nebels, Hyperstition (durch Vorwegnahme eines Zukunftsszenario die Gegenwart gestalten)

- No cloud is an island

- Internet als unendliches Universum vs. Tatsächlicher Geschlossenheit,

- soziales Gyroskop & the other directed, mur.at als Form der Entfremdung - Wieder zur Verfügung stellen von kommerziellen Gütern und Dienstleistungen an Künstler*innen; drinnen, draußen & dazwischen bei Systemen - Strukturen, Wahrnehmung

- Symbol Schlüssel: Zugriffskontrolle- verstärkende Wirkung, fluid agreements, cambridge analytica
- Frage nach Zugänglichkeit

- Problematik des positiv Bezugs von Netz, abhängig gemacht von kapitalistischen Netzstrukturen- wer darf hinein, wer darf darin?

Fragen:

- Sind wir in den Wolken oder sind wir im Nebel?
- Siri, wo ist Norden?

- Akademie der Wissenschaften workshop zum Thema cultural biodiversity:
<https://www.oeaw.ac.at/de/acdh/detail/event/biodiversity-in-connection-with-linguistic-and-cultural-diversity/>

Zukünftige Projektideen:

- Kollaboration mit Radio Helsinki
- am Jahresanfang Worklab
- Podcasts
- Extrazimmer, Künstler*innen einladen ausgehend von Diskussionen Kunstradio Beiträge zu gestalten
- Kontinuierliche Arbeit: Künstler*innen mehr unter dem Label mur.at einbinden und Know How zu produzieren, Inhaltliches und Produktionsbudget Mitgliedern zugänglich zu machen unter der Voraussetzung mur.at mehr miteinzubeziehen - mehr mitzuwirken, Know-how zu teilen
 - Mitglieder direkt ansprechen, uns interessiert was du machst, willst du dich mehr im Sinne des Vereins einbringen mit der Möglichkeit die finanziellen Ressourcen mitzuverwenden, Erfahrungen und Know-How austauschen, kontinuierlich an Treffen teilnehmen - funktioniert nicht so gut- was könnte ein anderer Rahmen sein?
- betonen das Potential der Diversität der Mitglieder

- Künstler*innen im Extrazimmer über die Interkonnektivität von den Themenblöcken diskutieren lassen
- Workshops bei mur.at - auch bezogen auf konkrete tools, bsp. Open source Notensatz (Margarethe)
 - was ist vorhandenes Wissen, Angebot
 - was könnten Interessen sein?

Termine:

- nächstes Treffen: Schreibsession für Konzepttext? Wer sich Verantwortlich fühlt soll Kontent hochladen um als Blöcke zusammengefügt werden können? Oder vorbereitet mit ein paar vorhandenen Absätzen kommen und dann gemeinsame Schreibsession?
- 18.9. 18:00