

Entfernungen

Die diesjährige 21. Randspielreihe, mit ihrer **VIII. soundtour** am traditionellen Festivalwochenende Anfang Juli, rückt ganz besonders die Mobilität, Flexibilität und das Thema Entfernungen in den Mittelpunkt. Die Entfernungen sowohl zwischen verschiedenen Örtlichkeiten, als auch zwischen verschiedenen künstlerischen Ansätzen der Komponisten sollen ausgelotet werden. Ebenso gilt es, die Entfernungen zwischen dem Hörer und Komponisten zu bedenken..., oder steht dazwischen der Interpret auf verlorenem Posten? Die soundtour ist eine Veranstaltung, die sich besonders durch Bewegung, Suchen und Wechsel von Spielorten, dem Unterwegssein, auszeichnet. Das erfordert ungewöhnliche Programmkonzepte. So werden wir dieses Jahr im Zentrum des Festivals, am Samstag, von Berlins Mitte über verschiedene Lokalitäten bis in unsere Kirche nach Zepernick reisen und dabei unterwegs viele abwechslungsreiche Programme darbieten. Besonders geeignet ist die Tour für Familien mit Kindern, für Hörer und Zuschauer die mal schnuppern wollen, einfach nur neugierig sind um etwas zu entdecken. Dabei kann z.B. die nächste Konzertstation übersprungen werden um bei der übernächsten wieder mit dabei zu sein.

Ein mobiler Klangnachmittag

von Innen nach Außen

von der Mitte zum Rand

von Berlin nach Panketal

Zeitgenössische Musik unterwegs zu neuen Räumen: Ateliers, Cafés, Galerien und Kirchen.

Beginnen aber wird die soundtour am Freitag unter dem Motto: die Lange Nacht davor.

Am gesamten Wochenende gibt es von der Zepernicker Künstlerin Hannelore Teutsch eine Ausstellung zu sehen, passend zur soundtour:

Stadtbilder, Landschaften, Figuren, Stilleben

Der Tonkünstler Andre Bartetzki verwöhnt die Zuhörer im Kirchengarten mit seiner Installation **Klängematte**.

Der Berliner Organist Thomas Noll verzaubert mit seinem Aerophon (ein Konstrukt aus alten Orgelpfeifen) die obere Etage unseres Gemeindehauses in eine ruhige und entspannende Klanglandschaft die zum Hinhören und Mitmachen einlädt.

Seien Sie Herzlich Willkommen!

Die Lange Nacht davor

Freitag, 05. Juli, 20 Uhr Sankt-Annen-Kirche Zepernick

- DER MOND -

Es musizieren:

Duo UMS'nJIP: Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöten & Javier Hagen, Gesang (CH)

Ensemble JungeMusik Berlin:

Ulrike Brand, Violoncello; Matthias Badczong, Klarinette; Nadezda Tseluykina, Piano; Alexandro Giovanos, Percussion

Orgel: Thomas Noll (Berlin), Performer: Maria Lucchese, Iris Spath & Annegret Thiemann

Klangregie: Andre Bartetzki

Es erklingen Werke von: Roland Dahinden, Wolfgang Heiniger (UA), Javier Hagen, Max E. Keller, Maria Porten, Ulrike Mayer-Spohn (CH), Johannes Hildebrandt, Georg Katzer, Siegfried Matthus, Dieter Schnebel, Stefan Streich (UA), Taymur Streng (UA) und Lothar Voigtländer (D)

Während des dreiteiligen Konzertabends lädt die Schweizer Botschaft zu einem Apero.

Samstag, 06. Juli

Klangreise

Während der ganzen Klangreise begleitet der Musiker und Komponist Taner Akyol auf seinem türkischen Zupfinstrument, der Baglama, die Zuhörer von Spielort zu Spielort, von Berlins Mitte bis zum nördlichen Rand der Stadt nach Zepernick.

Beginn 13 Uhr:

Atelier Cacao, Berlin, Linienstraße 139/140

-SOMMERLUFT-

Ausführende:

Duo UMS'nJIP (CH), Max Kolomiets, Oboe und das Sonic.Art.Saxophonquartett Berlin

Werke von:

Ralf Hoyer, Max E. Keller, Friedrich Schenker, Andreas Zurbriggen

ca. 14 Uhr

Ackerstadtpalast, Ackerstraße 169/170

- WIE EIN HAUCH -

Ausführende:

Duo UMS'nJIP (CH), Max Kolomiets, Oboe und das Sonic.Art.Saxophonquartett Berlin

Werke von:

Markus Hofer, Georg Katzer, Lothar Voigtländer und Helmut Zapf (UA)

ca. 15.30 Uhr

Kirche Am Humboldtthain, Gustav-Meyer-Allee 2

- VERGESSEN -

Ausführende:

Orgel: Thomas Noll, Sopran: Antje Marta Schäffer, Saxophon: Andrej Lakisow

Harfe: Katharina Hanstedt, Percussion: Sabrina Ma und Alexandros Giovanos

Klavier: Antonis Anissegos, Akkordeon: Christine Paté, Kontrabass: Matthias Bauer

Werke von:

Irini Amargianaki (UA), Hermann Keller, Aziz Lewandowski (UA) Frederic Perreten
Stepha Schweiger, Samir Odeh Tamimi, Sebastian Elikowski-Winkler und Helmut Zapf
sowie Improvisationen mit dem Trio CARD CASTLE, Antonis Anissegos – Piano, Mike
Majkowski – Bass, Christian Marien - Drums

ca. 17.30 Uhr

Schlosskirche Berlin Buch, Alt-Buch 36

- HIMMELN -

Ausführende:

Orgel: Thomas Noll, Sopran: Bini Lee, Akkordeon: Christine Paté und das

Sonic.Art.Saxophonquartett

Werke von:

Martin Daske, Peter Helmut Lang, Susanne Stelzenbach und Walter Zimmermann

ca. 19 Uhr

Rathaus Panketal, Am S-Bahnhof Zepernick

- STILLE -

Ausführende:

Sonic.Art.Saxophonquartett, Violine: Theodor Flindell, Violoncello: Missa Kang

Werke von:

Justin Lépany, Sebastian Stier und Helmut Zapf

ca. 20 Uhr

Ev. Kirche Zepernick, Gemeindehaus, Schönower Str.75

- PRISMA -

Ausführende:

Ensemble JungeMusik Berlin: Katrin Plümer, Flöte

Matthias Badczong, Klarinette; Matthias Bauer, Kontrabass; Elena Kakaliagou, Horn

Andrej Lakisow, Saxophon; Christine Paté, Akkordeon; Sabrina Ma, Vibraphon

Werke von:

Rainer Rubbert, Ilias Rachaniotis (UA), Aziza Sadikova (UA), Fabian Zeidler (UA)

anschließend in der Kirche:

-AUGURI-

Ausführende:

Andre Bartetzki, Klangregie und Improvisation; Katrin Plümer, Flöte; Thomas Noll, Orgel

Konrad und Johannes Bauer, Posaune

Werke von:

Thomas Gerwin, Friedrich Goldmann, Michael Hirsch, Adrian Pavlov

und ZWISCHENSPIELE mit dem Duo der Brüder Conny und Johannes Bauer (Posaune)

Sonntag, 07. Juli

10.30 Uhr **Festgottesdienst** zur soundtour 8

Musik von Sidney Corbett und freie Improvisationen von Andrej Lakisow (Saxophon) und Helmut Zapf (Orgel), Sopran: Antje Marta Schäffer, Predigt: Pfarrer Gerd Natho

14 Uhr **Abschlussmatinee** in der Kirche Zepernick

- METALL -

Ausführende:

Ensemble JungeMusik Berlin: Antje Marta Schäffer, Sopran; Max Kolimiiets, Oboe

Andrej Lakisow, Saxophon ; Elena Kakaliagou, Horn; Theodor Flindell, Violine

Matthias Bauer, Kontrabass; Alexandro Giovanos, Percussion; Roman Yusipey, Akkordeon

Werke von:

Hermann Keller, Dong-Myung Kim (UA), Hyun Bae Lee (UA), Frederic Perreten

Max Kolomiiets, Alexey Schmurak. Stepha Schweiger

danach ca.15 Uhr

- PSALM -

Ausführende:

Antje Marta Schäffer, Sopran ; Theodor Flindell, Violine; Andrej Lakisow, Saxophon

Thomas Noll, Orgel; Trio Apparat

Werke von:

Gabriel Irany, Rene Hirschfeld, Anton Safronow (UA), Arne Sanders, Florian Wessel (UA)

danach ca. 15.45 Uhr

- GLÜCK –

Ausführende:

Ulrike Brand, Cello; Antje Marta Schäffer, Sopran; Max Kolomiiets, Oboe

Theo Nabicht, Kontrabasklarinette; Sonic.Art.Saxophonquartett

Werke von:

Taner Akyol, Georg Katzer, Gwyn Pritchard (UA), Dmitry Radzeckiy Friedrich Schenker,

Lothar Voigtländer und Helmut Zapf

Nach dieser Matineeé verklingt die *soundtour* mit kulinarischen Freuden und klanglichen Leckerbissen: Improvisationen im Gemeindehaus am Aerophon von Thomas Noll und ad hoc Musikern des Wochenendes.

Eintritt: Freitag, 13,- Euro / erm. 09,- Euro

Samstag, 15,- Euro / erm. 11,- Euro; einzelne Stationen (6) der soundtour: je 3,50 Euro

Sonntag, 13,- Euro / erm. 09,- Euro

WOCHENENDKARTE Freitag-Sonntag: 35,- Euro / erm. 25,- Euro

Doppelkarte (für 2 Tage) 25,-Euro /erm. 15,- Euro

Kinder und Schüler haben zu den Konzerten freien Eintritt. Ermäßigung gibt es für Studenten, Azubis, Arbeitslose, Soz.passinhaber, Wehrdienst -und Sozialdienstleistende

- Änderungen vorbehalten -