

## ▶ **ALTES EISEN?**

### **Ausbildung zur Spielleitung im Seniorentheater – Kompakte 7-teilige Kursreihe**

Seminarhaus St. Klara, Vöcklabruck, OÖ

Der **Österreichische Bundesverband für außerberufliches Theater** ist seit den Aktionstagen SeniorInnentheater 2007 die Plattform für das SeniorInnentheater in Österreich. Unser Ziel ist es, das SeniorInnentheater in Österreich in seiner kulturellen wie sozialen Bedeutung zu fördern und zu stärken. Eine zentrale Aufgabe sieht der ÖBV Theater in der Organisation einer **österreichweiten Aus- und Weiterbildung im SeniorInnentheater**.

Das qualifizierende Kursangebot ist ein wichtiger Baustein zur Förderung von Spielerinnen und Spielern sowie Spielleiterinnen und Spielleitern im SeniorInnentheater.

## ■ **ZIELGRUPPE**

Diese Ausbildung richtet sich an alle interessierten Menschen, die **Theater mit SeniorInnen** machen bzw. machen möchten. Menschen, die entweder aus der **Theaterarbeit** oder aus einer **beruflichen Tätigkeit mit SeniorInnen** kommen.

„Theater mit Senioren“ kann natürlich ganz konventionell wie auch das Amateurtheater gemacht werden – mit Stückauswahl, Rollenverteilung, Proben, Aufführungen.

Was jedoch das Seniorentheater so besonders und speziell macht, ist die reichhaltige Erfahrung, die die TeilnehmerInnen mit ihren unterschiedlichsten Lebensgeschichten mitbringen. Eigene Lebensgeschichten, -erfahrungen und auch aktuelle Lebenssituationen aufzuarbeiten und daraus gemeinsam Stücke zu entwickeln, ist ein ganz besonderes Merkmal des Theaters mit älteren Menschen.

Bei dieser Ausbildung werden **geeignete Methoden** für **das Theater mit Senioren** vermittelt.

## ■ **TERMINÜBERSICHT**

1	FR / SA / SO	14.- 16. DEZ 2012
2	SA / SO	09.- 10. FEB 2013
3	SA / SO	20.- 21. APR 2013
4	DO / FR	09.- 10. MAI 2013
5	SA / SO	06.- 07. JUL 2013
6	SA / SO	07.- 08. SEP 2013
7	FR / SA / SO	08.- 10. NOV 2013

## ■ **WORKSHOPEINHEITEN**

FR 18:00 - 21:00 Uhr  
Beginn am SA jeweils um 10:00 Uhr  
plus Abendeinheit;  
Ende am SO jeweils um 16:00 Uhr

## ■ **INHALTE / REFERENTINNEN**

### Teil 1

#### **BASISSEMINAR - THEATERPÄDAGOGIK, SENSIBILISIERUNG, INTERAKTION, IMPROVISATION**



**FR / SA / SO 14.- 16. DEZ 2012**

Das Seminar ist gedacht als Einstieg in die Theaterarbeit mit Senioren und Seniorinnen. Es werden Ideen für Kurzszenen (Sketche) und Inszenierungsanleitungen vermittelt, die gleich praktisch angewendet werden können.

**Maria Thaler-Neuwirth**, Südtirol

Theaterpädagogin, Referentin für Seniorentheater im Südtiroler Theaterverband und Leiterin mehrerer Seniorentheatergruppen

**Teil 2**

**ERFAHRUNGEN MIT SENIORINNENTHEATER AUS DER PRAXIS UND FÜR DIE PRAXIS**



**SA / SO 09. – 10. FEB 2013**

Erfahrener Spielleiter des Seniorenteaters „Silberfäden“ vom Seniorenheim in Nenzing stellt seine Arbeitsweise sowie Methoden aus seiner Praxis vor.

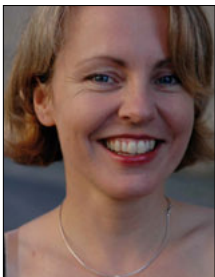
**Wolfgang Purtscher**, Nenzing

Ist Gründer und Regisseur der SeniorInnen theatergruppe „Silberfäden“ im Seniorenheim Nenzing. ([www.silberfaeden.at](http://www.silberfaeden.at))

**2**

**Teil 3**

**ATEM, STIMME, SPRECHEN – ANATOMISCHE GRUNDLAGEN, TEMPO, INTENSITÄT UND EMOTION**



**SA / SO 20. – 21. APR 2013**

Stimme ist Schwingung – der ganze Körper soll in Schwingung gebracht werden. Sprache ist (Atem-)Rhythmus – Spontaneität und Wachheit gibt Bewegtheit. Sprache überträgt Bilder – die eigenen Bilder und Gedanken verleihen dem Inhalt Kraft und lassen das Gegenüber aufhorchen.

**Hildegard Starlinger**, Salzburg:

Freie Schauspielerin, Produzentin (Trio Mundo, Theater F.O.C.U.S.S.) und Sprecherin (ORF, Media Plant)

**3**

**Teil 4**

**PLAYBACK-THEATER**



**DO / FR 09. – 10. MAI 2013**

Playback-Theater nach Jonathan Fox ist beeinflusst von Traditionen des mündlichen Geschichtenerzählens und des Stegreiftheaters, wie vom Psychodrama Jakob L. Morenos. Playback-Theater ist sowohl ein künstlerischer, ein sozialer, als auch ritueller Prozess.

**Margarete Meixner**, Wiener Neustadt

Begründerin und Leiterin des SOG. Theater

**4**

**Teil 5**

**ROLLENARBEIT IM SENIORENTHEATER**



**SA / SO 06. – 07. JUL 2013**

Theaterspiel lebt von Dialog und Zusammenarbeit – Theater lebt vom Konflikt und stirbt mit der Verständigung.

**Jochen Wietershofer**, Karlsruhe

Regisseur, Dramaturg und Theaterpädagoge (BuT). Nach langjährigen professionellen Engagements arbeitet er am Badischen Staatstheater in Karlsruhe und leitet Theater-Workshops, Fortbildungen und Seminare im In- und Ausland.

**5 7**

**Teil 6**

**ERINNERUNGSTHEATER, IMPROVISATION, STÜCKENTWICKLUNG**

SA / SO 07. – 08. SEP 2013

Vermittlung, wie man Szenen und Szenenbilder selbst entwickelt durch Improvisationsübungen, Rhythmus, Tanzübungen und Spiele. Theaterspielen als schöpferische Tätigkeit kann gerade bei älteren Menschen, die in ihrem Leben so manche "Rolle" zu spielen hatten, völlig neue Energien und Ausdrucksmöglichkeiten freisetzen.

**Maria Thaler-Neuwirth**, Südtirol

1 6

**Teil 7**

**REGIE IM SENIORENTHEATER**

FR / SA / SO 08. – 10. NOV 2013

Herangehens – und Arbeitsweisen in Bezug auf die Inszenierung einer literarischen Vorlage werden vorgestellt und unter Einbeziehung unterschiedlichster Theatermittel erprobt. Dabei wird es nicht akademisch zugehen: Spaß und Spielfreude stehen im Vordergrund!

**Jochen Wietershofer**, Karlsruhe

5 7

**KURSORT**

Seminarhaus St. Klara, Salzburger Straße 20 | 4840 Vöcklabruck | T 07672 / 27732 - 280 | [www.seminarhaus.stklara.at](http://www.seminarhaus.stklara.at)

**KOSTEN**

Die **Kursgebühr** für die 7-teilige Ausbildungsreihe zur Spielleiterin/zum Spielleiter für das SeniorInnen theater beträgt € 890,- **Unterkunft- und Verpflegung** bei Vollpension: **EZ** € 52,50,- / **DZ** € 47,50,- / **EZ** mit Etagedusche € 44,- Mittagessen € 9,50 / Abendessen € 7,-  
Bitte **direkt** mit dem Seminarhaus St. Klara abrechnen!

**ANMELDUNG**

Achtung: **Beschränkte TeilnehmerInnenanzahl!** (max. 16 TN)

Bitte bis spätestens **1. November 2012** anmelden! (Name, Adresse, Telefon, E-Mailadresse)

Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater, 8010 Graz, Karmeliterplatz 2 | T 0664 / 410 58 52 | [oebv-theater@aon.at](mailto:oebv-theater@aon.at)

**ZAHLUNGSMODALITÄTEN**

Nach Anmeldebestätigung ist bis zum **15. November 2012** der Seminarbeitrag von € 890,- zu überweisen.

**KW:** Altes Eisen? | **Bankverbindung:** Bank Austria | **BLZ:** 12000 | **Kto.Nr.:** 500 591 758 08 | „ÖBV Theater“

**IBAN:** AT 29 12000 500 591 758 08 | **BIC:** BKAUATWW

Erst nach Einzahlung des Seminarbeitrages ist Ihr Platz in der Ausbildung fix. Die Anmeldungen werden nach dem Eingangsdatum berücksichtigt. Bei Nichterreichen der Mindestanzahl von 8 TN kann der Kurs abgesagt werden. Bei Kursabsage wird der Seminarbeitrag rückerstattet.

**ORGANISATION**

ÖSTERREICHISCHER BUNDESVERBAND FÜR AUSSERBERUFLICHES THEATER | Karmeliterplatz 2 | 8010 Graz

Isabelle Supanz | T 0664 / 410 58 52 | [oebv-theater@aon.at](mailto:oebv-theater@aon.at) | [www.oebvtheater.at](http://www.oebvtheater.at) | ZVR 551141287