



**Tobias Putrih
Routine
Inspection**



**Shuttle Service zu den Eröffnungen
Graz – Kornberg – Laafeld – Bad
Radkersburg – Graz**

So 28/09

Abfahrtszeiten

13.00 Schaumbad – Freies

Atelierhaus Graz

15.00 Schauplatz Kornberg im

Meierhof zu Kornberg

16.45 Pavelhaus / Pavlova hiša

20.00 ZOLLAMT

Anmeldung bis Do 25/09:

tickets@steirischerherbst.at

Kostenlos

Shuttle Service

Bad Radkersburg – Linz &

Bad Radkersburg – Wien

So 28/09

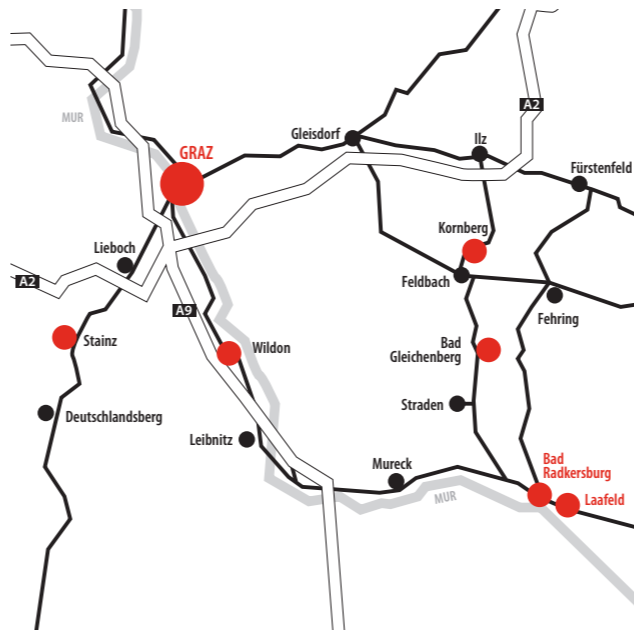
Abfahrt

20.00 ZOLLAMT

Anmeldung bis Do 25/09:

tickets@steirischerherbst.at

10 €



steirischer
HERBST



ZOLLAMT
WWW.ZOLLAMT.TV



**Heidrun
Holzfeind
Never
Neverland**

**Heidrun Holzfeind Never Neverland**

Die Arbeiten der österreichischen Künstlerin Heidrun Holzfeind spüren dem Verhältnis zwischen individuellen Lebensgeschichten und politischen Realitäten nach. Für die vom steirischen Herbst beauftragte Ausstellung spannt Holzfeind einen Bogen von einer Künstler-Community in der kalifornischen Wüste zu Orten experimenteller Lebensentwürfe in der Steiermark und Slowenien. Das filmische Erkundungsprojekt porträtiert in einer 3 Kanal Videoinstallation Menschen, die einen alternativen Lebensweg abseits der Konsumgesellschaft eingeschlagen haben.

Diese Suche nach einem menschenwürdigeren Dasein wird zum Ausgangspunkt einer Reflexion über Kreativität, Spiritualität und Nachhaltigkeit und den Gegensatz zwischen Kommunalismus und Individualismus. Holzfeinds Arbeit ist als künstlerischer Versuch zu verstehen, vernachlässigte soziale Narrative aufzugreifen und diese mit den Wünschen, Erwartungen und Gefühlen der Besucher zu konfrontieren. Dabei gelingt es Heidrun Holzfeind, ein politisches Moment jenseits der Konventionen politischer Kunst zu erzeugen.

Die Arbeiten der österreichischen Künstlerin Heidrun Holzfeind spüren dem Verhältnis zwischen individuellen Lebensgeschichten und politischen Realitäten nach. Für die vom steirischen Herbst beauftragte Ausstellung spannt Holzfeind einen Bogen von einer Künstler-Community in der kalifornischen Wüste zu Orten experimenteller Lebensentwürfe in der Steiermark und Slowenien. Das filmische Erkundungsprojekt porträtiert in einer 3 Kanal Videoinstallation Menschen, die einen alternativen Lebensweg abseits der Konsumgesellschaft eingeschlagen haben.

Diese Suche nach einem menschenwürdigeren Dasein wird zum Ausgangspunkt einer Reflexion über Kreativität, Spiritualität und Nachhaltigkeit und den Gegensatz zwischen Kommunalismus und Individualismus. Holzfeinds Arbeit ist als künstlerischer Versuch zu verstehen, vernachlässigte soziale Narrative aufzugreifen und diese mit den Wünschen, Erwartungen und Gefühlen der Besucher zu konfrontieren. Dabei gelingt es Heidrun Holzfeind, ein politisches Moment jenseits der Konventionen politischer Kunst zu erzeugen.

28/09 – 27/10**Di – Fr 13.30 – 18.30,****Sa 13.30 – 20.00 &****So 11.00 – 16.00****Eintritt frei****28/10 – 23/11****Di – Sa 12.00 – 17.00****Eintritt frei****Pavelhaus / Pavlova hiša**

Laafeld/Potrna 30

8490 Laafeld

t +43 3476 3862

pavel@mur.at

www.pavelhaus.at

Kooperation steirischer Herbst &

Pavelhaus / Pavlova hiša

Ausstellungseröffnungen 28/09 / otvoritev**12.00**

Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz / XXXSlowenisch XXXx

Am Südrand**14.00**

Schauplatz Kornberg im Meierhof zu Kornberg / XXXSlowenisch XXXx

Zum Verzehr**16.00**

Pavelhaus / Pavlova hiša

Heidrun Holzfeind **Never Neverland****17.00**

ZOLLAMT / Carinski Urad

Tobias Putrih **Routine Inspection****18.00**

Union Schützengesellschaft Bad Radkersburg / XXXSlowenisch XXXx

Dennis Feser **Rauhacht****18.30**

Parkplatz Union Schützengesellschaft Bad Radkersburg / XXX Slowenisch

Ausklang mit DJs Good Foot beim Herbst-Vehikel / XXX Slowenisch

**Tobias Putrih Routine Inspection**

Das Zollamt in Bad Radkersburg war über viele Jahrzehnte ein Grenzposten. Heute ist es ein Ort der Kunst: Die österreichisch-slowenische Grenze allerdings ist in den Köpfen nach wie vor vorhanden. Tobias Putrih, einer der bekanntesten slowenischen Künstler seiner Generation, hat sich auf die Suche nach einem Ort gemacht, in dem sich die offiziell nicht mehr vorhandenen Grenzen zwischen Österreich und Slowenien nach wie vor abbilden. Und fand ihn in der prähistorischen Höhle Potočka Zijalka, im Gebirgszug der Karawanken, der Mitteleuropa von der Balkanhalbinsel trennt.

„Tobias Putrih – Routine Inspection“ ist eine ortsspezifische Installation, sie verlagert die Höhle von Potočka Zijalka als artifiziellen Raum ins Zollamt – dieser wird erforscht, mit Artefakten versehen und seine Identität durchleuchtet. Ein Arrangement von Gegenständen, Zeichnungen und Filmen spürt dem Ringen um Grenzen nach. Die Höhle wird zu einem Ort, wo Licht und Dunkel ineinander übergehen, sie illustriert den Übergang zwischen dem Bekannten und dem Unbekannten.

Das Zollamt in Bad Radkersburg war über viele Jahrzehnte ein Grenzposten. Heute ist es ein Ort der Kunst: Die österreichisch-slowenische Grenze allerdings ist in den Köpfen nach wie vor vorhanden. Tobias Putrih, einer der bekanntesten slowenischen Künstler seiner Generation, hat sich auf die Suche nach einem Ort gemacht, in dem sich die offiziell nicht mehr vorhandenen Grenzen zwischen Österreich und Slowenien nach wie vor abbilden. Und fand ihn in der prähistorischen Höhle Potočka Zijalka, im Gebirgszug der Karawanken, der Mitteleuropa von der Balkanhalbinsel trennt.

„Tobias Putrih – Routine Inspection“ ist eine ortsspezifische Installation, sie verlagert die Höhle von Potočka Zijalka als artifiziellen Raum ins Zollamt – dieser wird erforscht, mit Artefakten versehen und seine Identität durchleuchtet. Ein Arrangement von Gegenständen, Zeichnungen und Filmen spürt dem Ringen um Grenzen nach. Die Höhle wird zu einem Ort, wo Licht und Dunkel ineinander übergehen, sie illustriert den Übergang zwischen dem Bekannten und dem Unbekannten.

28/09 – 23/11**Fr & Sa 12.00 – 20.00 &****So 12.00 – 18.00****Eintritt frei****ZOLLAMT**

Stadtgrabenstraße 33

8490 Bad Radkersburg

t +43 664 3264051

zollamt@mur.at

www.zollamt.tv

Kooperation steirischer Herbst &

ZOLLAMT