

DRUGAČNE STRANI & STRUNE - ANDERE SEITEN & SAITEN

V okviru te vrste prireditev, ki so vedno dvojezične, bomo tokrat predstavili koroško-slovenskega avtorja Janka Ferka s svojo najnovejšo literarno zbirko »Brot und Liebe« (Kruh in ljubezen). Literarni večer bo glasbeno spremljal Anton »Tonč« Feinig na klavirju.

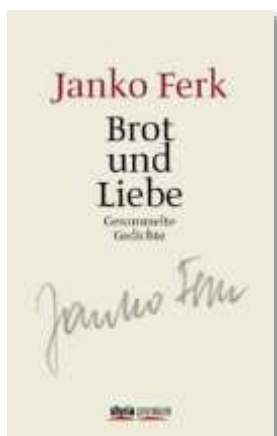
6. november 2015 ob 19:00

werkraum theater/studio, Glacisstr. 61A, 8010 Graz/Gradec
Informacije: karten@werkraumtheater.at, 0676 94 00 383

Koncept: Rezka Kanzian / Susanne Weitlaner

Moderacija: Sebastian Walcher

Kooperacija: werkraumtheater & Pavelhaus - Pavlova hiša



Velike teme literature – in ljudi – so teme pesnika Janka Ferka. Ljubezen in smrt. In strah vmes. Eros in Thanatos določata Ferkovo izrazito in filozofsko liriko, ki ni hermetična, a v vsakem verzu se jo da brati. Njegovo spoznanje je spontano in kljub temu razmišljujoče. Njegova vprašanja so intenzivna in odgovori resni. Nič ne ostane odprto, ker se eno vključuje v drugo. Pesmi so pisane zdaj in tu. Imajo pogum in samospoštovanje. Lahko jih štejemo k najboljši lirični tradiciji, ker so vztrajne in vsebujejo postojanke. Avstrijski filozof Konrad Paul Liessmann zagotovo ni brez razlogov poimenoval Janka Ferka kot »mojstra jezika«.

Styria Premium / ISBN: 978-3-222-13452-4

O avtorju: **Janko Ferk**, (prof. dr.), rojen leta 1958 v Škocijanu na Koroškem, študiral pravne vede, nemško filologijo in zgodovino na univerzi na Dunaju. Je pravnik, pisatelj in literarni raziskovalec v Celovcu. Doslej je objavil 25 knjig. Pri založbi Styriabooks je nazadnje izšel potopis *Die Parenzana. Gehen. Genießen. Rad fahren* ter *Der Kaiser schickt Soldaten aus*, sarajevski roman.



O glasbeniku: Anton „Tonč“ Feinig

Z osmimi leti začel z glasbeno izobrazbo na Slovenski glasbeni šoli, konzervatorij v Celovcu zaključil z diplomo (predmet jazz-klavir), pridobil naziv Master of Music na Kraljevem Konzervatoriju v Den Hagu na Nizozemskem. Od leta 2000 naprej samostojni glasbenik v Avstriji in v zadnjih letih spet v Sloveniji in v državah bivše Jugoslavije.

2013 je igral Hammond orgle in klaviature pri Vladu Kreslinu, Robertu Jukiču in slovenski soul pevki Mayi. Nadalje na zgoščenki "Selivke" Katarine Juvančič in nato spet studijska snemanja za razne skupine in solo performerje.

Gost pri "Izštekanih" Jureta Longyke (Robert Jukič-Kramp, Maya), Ugani kdo pride na večerjo (TV Slovenija), Sotočja (Prvi Program RTV) idr. Koncertiral po celi Sloveniji z lastnim triom, zasedbo Fine Noise (co-leader Daniel Nösig) ter z lastnim kvartetom.