



Die Dynamisierung des Augenblicks

Der Augenblick der Dynamik



DORIS JAUK-HINZ

Die Dynamisierung des Augenblicks - Der Augenblick der Dynamik

Die Beseelung/Animation des **Augenblicks**

Das Auge erkennt grundsätzlich den **Augenblick**, summiert diesen aber in eine Reihe - wir leiten die Wahrnehmung und Gestaltung von Zeit aus einer Reihung von **Augenblicken** ab.

Die Dynamisierung des **Augenblicks**

Das Zoetrop ist ein frühes technisches Medium, das **Augenblicke** künstlich in eine wahrnehmbare Zeitgestalt überträgt. Dabei wird der einzelne **Augenblick** unterdrückt und dadurch Dynamik, ein Ereignis in der Zeit generiert.

Der **Augenblick** der Dynamik

Das Foto ist ein frühes technisches Medium, das den **Augenblick** aus dynamischen Ereignissen künstlich abbildend extrahiert. Dabei wird Zeit unterdrückt und der einzelne **Augenblick** generiert.

Bedeutung erkennen wir lediglich aus der Summe der **Augenblicke** - indem wir sie aus der vorgegebenen Reihe von Momenten im Zoetrop wahrnehmen oder aus der Abbildung des **Augenblicks** im Foto ein davor und danach hineindenken.

Ereignisse in der Zeit denken wir als belebt...

<http://jauk-hinz.mur.at>

Eröffnung: 11.6.2012, 19:00 Raum D/quartier21 Die Künstlerin ist anwesend.
Laufzeit: 12.6.2012 - 7.6.2012 Ort: Asifakeil/quartier21 MQ Öffnungszeit: 10 - 22h

www.asifa.at

ASIFA AUSTRIA

Association Internationale du Film d'Animation
Dapontegasse 9a, A-1030 Wien t+f +43 1 714 40 82
Büro montags 12-15h, austria@asifa.net www.asifa.at

ASIFAKEIL

quartier21/MQ (Electric Avenue) Museumsplatz 1 1070 Wien
Der Trickraum an der Schnittstelle von Animationsfilm und bildender Kunst.
Konzept und Organisation Renate Kordon und Stefan Stratil

