

**TRICKY WOMEN 2012**  
**Internationales Animationsfilmfestival**  
**14. – 18. März 2012**

**Best Practice**

**Österreichisches Filmmuseum**

**Freitag, 16. März: 11-17 Uhr**

(in englischer Sprache)



**Moderation:** Melanie Letschnig, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien

Einfach eintauchen in die Materie der Animationsfilmproduktion! *Best Practice* zum Schwerpunkt Humor und Sound, wird von der **Filmemacherin Janet Perlman** und der **Oscar®-nominierten Komponistin und Sounddesignerin Judith Gruber-Stitzer** gestaltet. Außerdem präsentiert die Trickfilm-Spezialistin **Shelley Page**, *Head of International Outreach* und Talent-Scout bei DreamWorks Animation, in ihrer eigens für **Tricky Women** kuratierten „**Eye Candy Show**“ ihre aktuellen Lieblingsanimationen und steht im Anschluss Trickfilmfans Rede und Antwort.

#### **11.00 Uhr Filmschau: Squiggles & Squeaks**

Der kreative Austausch zwischen der Filmemacherin Janet Perlman und der Sounddesignerin Judith Gruber-Stitzer steht im Mittelpunkt dieser Filmschau und bietet eine wunderbare Basis für die inhaltliche Auseinandersetzung in den Masterclasses. Mit dabei der Oskar®-nominierte Film „Wild Life“

([http://www.nfb.ca/film/wild\\_life\\_clip\\_2](http://www.nfb.ca/film/wild_life_clip_2)) , „When the Day Breaks“

([http://www.nfb.ca/film/when\\_the\\_day\\_breaks](http://www.nfb.ca/film/when_the_day_breaks)) oder „Bully Dance“ ([http://www.nfb.ca/film/bully\\_dance](http://www.nfb.ca/film/bully_dance)).

**Squiggles & Squeaks läuft auch noch am Samstag, 17. März um 18 Uhr im Top Kino.**

#### **12.15 Uhr Masterclass: The Sound of Animation mit Judith Gruber-Stitzer**

**Judith Gruber-Stitzer** zeigt das wie, was, wann und warum eines jeden guten Trickfilmsoundtracks.

Anhand von Beispielen aus der gerade erst fertiggestellten NFB-Produktion „Kaspar“ geht es um Sprach- und Geräuschaufnahme, Soundeffekte und Musikkomposition.

#### **14.00 Uhr Masterclass: The Serious Side of Funny mit Janet Perlman**

In einem lustigen Film stecken oft eine Menge ernsthafter Gedanken. Anhand drei ihrer Filme, spricht **Janet Perlman** über Story- und Figurenentwicklung, und zeigt wie man sich auf komische Art und Weise Themen wie Tod oder sozialen Konflikten und Lösungen am Arbeitsplatz widmen kann.

#### **15.30 Uhr The Eye Candy Show von und mit Shelley Page (DreamWorks Animation)**

Der Name ist Programm – in einer eigens für **Tricky Women** kuratierten Zusammenstellung zeigt Shelley Page, Head of International Outreach bei DreamWorks Animation, eine Auswahl ihrer derzeitigen Lieblingsanimationsfilme. Die Experte für neue Talente bei DreamWorks ist als Jurymitglied das ganze Jahr über auf Trickfilmfestivals unterwegs und kennt die internationale Trickfilmszene in- und auswendig. In Wien stellt sie sowohl ihre Lieblingsarbeiten aufstrebender Regisseurinnen, als auch preisgekrönte Filme renommierter Independent Studios vor.

Pressekontakt: Birgitt Wagner, Petra Forstner ([presse@trickywomen.at](mailto:presse@trickywomen.at))

Tricky Women Festival  
quartier21/MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien  
+43-1-9904663 [www.trickywomen.at](http://www.trickywomen.at)