

Erwin Stefanie Posarnig fügt „temporäre künstlerische Implantate“ im tatsächlichen Wortsinn und zwar mit Texten bedruckte Rasenstecker in den öffentlichen Raum ein. Die kleinen Kunststoffäfelchen können in Parks, auf Verkehrsinseln, in Vorgärten und sonstigen Rasenstücken des öffentlichen Raums auftauchen, von Interessenten angebracht oder auch wieder entnommen werden. Sie sind ein künstlerischer Mitnahmeartikel zur weiteren Implementierung in den Privatraum, den eigenen Balkon oder wo auch immer. 15 verschiedene Texte sprechen die Passanten an, Zitate zur Kunst, zum Leben, zum Gleichgewicht, zum Rand... sich diese als Souvenir anzueignen oder auch weiter zirkulieren zu lassen wird hier zum legalisierten Vandalenakt.

Erwin Stefanie Posarnig (PLIANT) Der Kollaborateur

Eröffnung am 15.09.2010 um 18 Uhr im Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark
A-8020 Graz, Marienplatz 1

Vorstellung des Projektes gemeinsam mit dem Künstler in den Räumlichkeiten des Instituts für Kunst im öffentlichen Raum im ersten Stock (Lift).

Im Anschluss Lustwandeln in Gärten.

Öffentliche Entnahmestellen der Rasenstecker:

- Aufgang zum Büro des steirischen herbst, Palais Attems
- Eingangsportal von <rotor>
- Foyer RONDO Marienplatz