

DAS PROGRAMM IM ÜBERBLICK

ERDGESCHOSS & MEZZANIN

FÜHRUNGEN DURCH DAS LOOSHAUS MIT LOOS-EXPERTINNEN

10.00 bis 12.00 Uhr, 13.00 bis 15.00 Uhr, 16.00 bis 18.00 Uhr/Treffpunkt Mezzanin

FOTOAUSSTELLUNG „DIE HERRENMODE“

10.00 bis 18.00 Uhr/Vitrinen Erdgeschoß

KUNSTVERMITTLUNGSPROGRAMM „LOOS AUF DER SPUR“

10.00 bis 18.00 Uhr/Michaelerplatz, Erdgeschoß, Mezzanin

AUSSTELLUNG „MÖBEL UND MATERIAL“ – LOOS ALS MÖBELDESIGNER

10.00 bis 18.00 Uhr/Mezzanin

PRÄSENTATION VON MANSCHETTENKNÖPFEN „LOOS IM KNOPFLOCH“ ODER „OB MANN GUT ANGEZOGEN SEIN KANN“

10.00 bis 18.00 Uhr/Mezzanin

BÜCHERTISCH „ADOLF LOOS IN WORT UND BILD“

10.00 bis 18.00 Uhr/Mezzanin

SOUTERRAIN

FILM „LOOS ORNAMENTAL“

10.30 bis 11.45 Uhr und 13.45 bis 15.00 Uhr/Souterrain

VORTRAG „MEIN HAUS AM MICHAELERPLATZ“

12.00 bis 12.45 Uhr/Souterrain

VORTRAG SPLITTERWERK: „ORNAMENT UND VERBRECHEN“

13.00 bis 13.30 Uhr/Souterrain

LESUNG „DAS LOOSHAUS IM SPIEGEL DER ÖFFENTLICHEN KRITIK“

15.15 bis 16.00 Uhr/Souterrain

BUCHPRÄSENTATION MIT VORTRAG

RALF BOCK: „ADOLF LOOS. LEBEN UND WERKE. 1870–1933“

17.00 bis 18.00 Uhr/Souterrain

HUNDERT JAHRE LOOSHAUS OPEN HOUSE AM TAG DES DENKMALS

27. SEPTEMBER 2009
10.00–18.00 UHR

PROGRAMM



ERDGESCHOSS & MEZZANIN

FÜHRUNGEN DURCH DAS LOOSHAUS MIT LOOS-EXPERTINNEN

10.00 bis 12.00, 13.00 bis 15.00, 16.00 bis 18.00 Uhr/
Treffpunkt Mezzanin

Führungsteam:

- Dr. Rainald Franz (Kunsthistoriker)
- Dr. Markus Kristan (Kunsthistoriker)
- Dr. Inge Podbrecky (Kunsthistorikerin)
- Dr. Elana Shapira (Kunsthistorikerin)



Die Loos-ExpertInnen laden Sie auf einen persönlichen Rundgang durch das Looshaus ein.

KUNSTVERMITTLUNGSPROGRAMM „LOOS AUF DER SPUR“

10.00 bis 18.00 Uhr/Michaelerplatz,
Erdgeschoß, Mezzanin

Kunstvermittlungsprogramm mit verschiedenen Stationen für:

- Kinder im Alter 4–10 Jahren:
Malvorlagen, Puzzle, Memory
- Jugendliche im Alter 10–15 Jahren:
Rätsel-Rallye, Experimentieren mit Architektur
- Jugendliche und Erwachsene ab 15 Jahren:
„Damals und heute“, Informatives,
Interessantes und Kurioses begegnen Ihnen auf einer spannenden Tour durch das Looshaus

AUSSTELLUNG „MÖBEL UND MATERIAL“ – LOOS ALS MÖBELDESIGNER

10.00 bis 18.00 Uhr/Mezzanin

Vom Knieschwimmer bis zum Elefantenrüsseltisch werden von Adolf Loos verwendete und entworfene Möbel gezeigt.

FOTOAUSSTELLUNG „DIE HERRENMODE“

10.00 bis 18.00 Uhr/ Vitrinen Erdgeschoß

Um 1970 beschäftigte sich der Wiener Künstler Heinz Frank, ausgehend von seinem Studium der Architektur an der Akademie der bildenden Künste bei Ernst A. Plischke, in seiner künstlerischen Arbeit intensiv mit dem Verhältnis zwischen Architektur, Kleidung und Haut.

Franks Auseinandersetzung mit Adolf Loos' Text „Die Herrenmode“ schlug sich in einer 1970 mit der Fotografin Gabriela Brandenstein entstandenen Fotoserie nieder. Frank präsentiert sich in diesen Aufnahmen vor Wiener Bauten von Adolf Loos bewusst als „Widerpart zu Loos, weil er weiß wie es gehört“ (Heinz Frank). Frank betreibt die Regelüberschreitung in der exzentrischen Wahl seiner Kleidung bewusst und lässt das von Loos geschmähte „Wiener Gigerl“ wieder aufleben.

PRÄSENTATION VON MANSCHETTENKNÖPFEN – „LOOS IM KNOPFLOCH“ ODER „OB MANN GUT ANGEZOGEN SEIN KANN“

10.00 bis 18.00 Uhr/Mezzanin

Die WIENER.MANSCHETTENKNOPF.LINIE präsentiert als erstes Modell der Edition wiener.architektur.zitate eine Reverenz an das Haus am Michaelerplatz von Adolf Loos, entworfen von SPLITTERWERK, gefertigt von Katharina Schmid.

Die Manschettenknöpfe stellen die sehr kritisch aufgenommene, völlig schmucklosen, oberen Fenster des Gebäudes maßstabsgetreu dar.



BÜCHERTISCH „ADOLF LOOS IN WORT UND BILD“

10.00 bis 18.00 Uhr/Mezzanin

Literatur über Adolf Loos und das Looshaus, Veröffentlichungen des Bundesdenkmalamtes, Katalogabverkauf.

SOUTERRAIN

LOOS ORNAMENTAL

10.30 bis 11.45 Uhr und 13.45 bis 15.00 Uhr/Souterrain

Ein Film von Heinz Emigholz (Österreich 2008, 72 min). Architektur als Autobiografie – Adolf Loos (1870–1933). Der Film präsentiert in chronologischer Reihenfolge siebenundzwanzig Bauwerke und Räume von Adolf Loos in Wien, Niederösterreich, Tschechien und Paris im Zustand von 2006.



VORTRAG „MEIN HAUS AM MICHAELERPLATZ“

12.00 bis 12.45 Uhr/Souterrain

Wiedergabe des Originalvortrags, den Adolf Loos am 11.12.1911 in den Sophiensälen hielt.

In der Rolle des Adolf Loos:
Thomas Weissengruber.



VORTRAG SPLITTERWERK: „ORNAMENT UND VERBRECHEN“

13.00 bis 13.30 Uhr/Souterrain

Wir bekennen uns schuldig im Sinne der Anklage. Unsere Baukunst ist ein Anschlag auf die Moderne.

SPLITTERWERK arbeitet in diesem Vortrag Bezüge und Brüche zu Loos aus der Sicht zeitgenössischer Architekturschaffender heraus.

LESUNG „DAS LOOSHAUS IM SPIEGEL DER ÖFFENTLICHEN KRITIK“

15.15 bis 16.00 Uhr/Souterrain

Das Looshaus - von einem der am meisten kritisierten Gebäude zu einem der weltweit bedeutendsten Baudenkmäler der Moderne.

Thomas Weissengruber liest aus zeitgenössischen Texten.



BUCHPRÄSENTATION MIT VORTRAG RALF BOCK: „ADOLF LOOS. LEBEN UND WERKE. 1870–1933“

17.00 bis 18.00 Uhr/Souterrain

Ralf Bock, Adolf Loos. Leben und Werke 1870–1933 (Verlag: DVA Architektur).

Originaltitel:
Adolf Loos. Work and projects
Opere e progetti (Skira-Verlag).

Der große Prachtband zu Adolf Loos. Einzige lieferbare Monografie mit umfangreicher Werkdokumentation. Neu fotografiert von Philippe Ruault. Ralf Bock, geboren 1965, ist Architekt. Er lebt und arbeitet in Wien und beschäftigt sich seit 2001 mit der Forschung zu Adolf Loos; er ist Gründer der Adolf-Loos-Gesellschaft.

Vortrag von Ralf Bock im Rahmen der Buchpräsentation: „Adolf Loos – Die Kunst der Erkenntnis und die Suche nach dem Wahren“.

Raiffeisen in Wien freut sich auf Ihren Besuch und wünscht Ihnen einen unterhaltsamen und informativen Tag im Looshaus.

WWW.ADOLFLOOS.AT
WWW.BDA.AT