


impuls. 6. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik / 6th international ensemble- and composers-academy (Graz, 14.-25. Februar 2009)

impuls . Internationaler Kompositionswettbewerb / composition-competition (Ausschreibung bis Ende November 2008 / call for entries till the end of November 2008)

impuls . öffentliche Konzerte, Vorträge, Musikvermittlungsprogramme ... / public concerts, lectures, music-communication-programs ... (Graz, 14.-25.2.2009)



impuls – 1998 von **Beat Furrer** und **Ernst Kovacic** in Graz/Österreich gegründet – steht für **Vermittlung zeitgenössischer Musik**. Durch die internationale **impuls-Akademie**, den **impuls-Kompositionswettbewerb** sowie **Konzerte** und **vielfältige Musikvermittlungsprogramme** bietet impuls **hochqualitative Angebote** für **MusikerInnen** und **KomponistInnen**, aber auch für **Hörerinnen und Hörer**:

impuls. 6. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik / 6th international ensemble- and composers-academy (Graz, 14.-25. Februar 2009)

Instrumentalunterricht und Ensemblespiel, Kompositionsklassen und Spezialprogramme wie **Ensemble meets Composers**, **Leseproben mit dem Klangforum Wien** und **Improvisationsworkshops** ... Über zwei Wochen bietet impuls mit seinem **renommierten, internationalen Dozententeam** (u. a. Beat Furrer, Olga Neuwirth, Ernesto Molinari, Ian Pace, Marcus Weiss ...) auch 2009 wieder MusikerInnen und KomponistInnen aus der ganzen Welt auf vielfältigste Weise einen intensiven Zugang zu zeitgenössischer Musik und schafft in Ausbildung und Praxis für **TeilnehmerInnen aus der ganzen Welt** eine wichtige Austausch- und Arbeitsplattform in Graz, Österreich.

impuls . Kompositionswettbewerb / composition-competition (Ausschreibung bis Ende November 2008 / call for entries till the end of November 2008)

Des weiteren ist derzeit auch der **impuls-Kompositionswettbewerb für junge KomponistInnen** (ab Jahrgang 1975) ausgeschrieben, der mit Kompositionsaufträgen, einem Kompositionsworkshop und Uraufführungen bei impuls 2011 verknüpft ist.

impuls . öffentliche Konzerte, Vorträge, Musikvermittlungsprogramme ...

/ public concerts, lectures, music-communication-programs ... (Graz, 14.-25.2.2009)

Gesprächs- und moderierte Konzerte, lectures und impuls-Referate, ein Galerienrundgang mit Impulskonzerten sowie der **impuls-2009-Eröffnungsabend** mit den vier impuls-Kompositionswettbewerbspreisträgern (14.2.2009, Helmut-List-Halle Graz, **Klangforum Wien** unter **Enno Poppe: Uraufführungen** von Oscar Bianchi, Marianthi Papalexandri-Alexandri, Hèctor Parra, Djuro Zivkovic) lassen Graz darüber hinaus auch für ein Publikum mit open ears zu einer Heimstätte und einem Zentrum der zeitgenössischen Musik werden.

Nähere Informationen finden Sie untenstehend sowie auf der homepage **www.impuls.cc**. Gerne senden wir Ihnen in Zukunft auch regelmäßig den **impuls-Newsletter** (Registrierung: [www.impuls.cc / Infos / newsletter](http://www.impuls.cc/Infos/newsletter)) zu und stehen Ihnen selbstverständlich auch für Rückfragen zur Verfügung (office@impuls.cc).

Wir danken herzlich für Ihr Interesse und würden uns sehr freuen, Sie im Zuge von impuls zu treffen, kennen zu lernen!

Kontakt: Mag. Ute Pinter, general-secretary, office@impuls.cc, www.impuls.cc

impuls . öffentliche Konzerte, Vorträge, Musikvermittlungsprogramme ...

/ public concerts, lectures, music-communication-programs ... (Graz, 14.-25.2.2009)

February 9th-12th 2009, Vienna:

+ rehearsals/**impuls-composition-workshop** for selected composers with Klangforum Wien (partly open to the public)

February 14th 2009, Helmut-List-Hall, Graz:

- + public final rehearsal/impuls-composition-workshop for selected composers with Klangforum Wien
- + **lecture/public discussion** with selected composers of impuls-composition-workshop
- + 19.30: **impuls-opening-night:** public concert with **Klangforum Wien** and **Enno Poppe** **premièring 4 new compositions** of selected **impuls-composition-workshop-composers**

February 15th to 25th 2009, KUG . University of Music and Dramatic Arts Graz and various venues in Graz

- + **impuls instrumental-, ensemble- and composition-classes**
- + **various concerts and activities** in Graz (EnsembleConcerts; Ensemble meets Composers Concert; Concerts in the City + Galleries, iem-presentation, public lectures ...)

February 25th 2009, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

- + various activities during the day + public rehearsal + **final concert of impuls 2009**

Permanent updates of detailed information on www.impuls.cc.

impuls. 6. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik / 6th international ensemble- and composers-academy (Graz, 14.-25. Februar 2009)

Lecturers Instrumental-Classes:

- Bik Annette, Violin
- Eckel Gerhard, Electronics
- Furrer Eva, Flutes
- Fussenegger Uli, Doublebass
- Kovacic Ernst, Violin
- Lindenbaum Andreas, Cello
- Meixner Thomas, Percussion
- Molinari Ernesto, Clarinets
- Pace Ian, Piano sponsored by Steinway in Austria
- Polisoidis Dimitrios, Viola
- Rombout Ernest, Oboe
- Svoboda Mike, Horn, Trombone, Trumpet, Tuba
- Weiss Marcus, Saxophone

Vis Lucas, Conductor Ensemble

Lecturers Composition-Classes:

- Furrer Beat, Composition
- Neuwirth Olga, Composition

Pauset Brice, Composition
Tarnopolski Vladimir, Composition

Reading-sessions for Composers:

Klangforum Wien, Ensemble
Poppe Enno, Conductor

Registration: www.impuls.cc / classes

impuls . Internationaler Kompositionswettbewerb / composition-competition
(Ausschreibung bis Ende November 2008 / call for entries till the end of November 2008)

impuls promotes and supports young composers not only within its Academy, but also through the **impuls Composition Workshop** and **impuls Composition Competition**. **impuls commissions** up to 6 new works for ensemble every second year from composers selected by a jury. Subsequently the composers are invited to the **impuls Composition Workshop** – where their new works are rehearsed and discussed extensively with musicians of world-class ensembles such as **Klangforum Wien**– as well as to the **première** of their new pieces within the **impuls Academy** in Graz. **impuls** also intends to support the composers' works beyond that through recordings respectively broadcasting, additional concerts etc.

impuls is now calling for entries for its Composition Competition.

impuls will **commission** four new works for ensemble the upcoming year. The selected composers will be invited to the **impuls Composition Workshop 2011** and the **première** of their works **within impuls 2011 in Graz**.

Conditions impuls Composition Competition:

- 1.) The **impuls Composition Competition** is an international competition.
- 2.) Applying composers must not be born before 1975.
- 3.) Application starts on May 30th, 2008 and ends on November 30th, 2008.
- 4.) A jury consisting of composers, musicians and experts (amongst them Beat Furrer, Ernst Kovacic and two members of **Klangforum Wien**) will nominate 4 composers.
The jury's decision will be published by the end of March 2009 (www.impuls.cc).
- 5.) As part of the **impuls Composition Competition**, **impuls** will **commission** 4 new works for ensemble (10-17 musicians – exact instrumentation will be named by commission, length: 15-20 minutes; due to September 2010) and invite the selected composers to take part in the **impuls Composition Workshop 2011**, including extensive rehearsals, different accompanying activities (lectures, interviews ...) and to attend the **première** of their works with a first-class ensemble (such as **Klangforum Wien**) within **impuls 2011**.
- 6.) The selected composers will be offered by **impuls**:
 - a.) travel expenses (within Europe: economy flight or second-class rail ticket, whichever is the cheaper; from overseas: a contribution up to a maximum of € 500,-)
 - b.) living expenses: hotel plus per diem of € 30.- (throughout the duration of the workshop and day of first

performance)

c.) Upon delivery of the score and the complete musical material – by the deadlines given – the composers will receive a one-time payment of € 2.000,00. With this payment all rights concerning the public performance within impuls 2011, the live recording and broadcasting as well as the publishing of a CD are compensated.

7.) Due to the great number of applications the submitted copies of scores will not be returned. Upon submittal, the ownership of all application materials is transferred to impuls.

8.) It will not be possible to appeal against the jury´s decision in a court of law. No correspondence will be conducted regarding the decision.

9.) In submitting their entries to impuls all applicants agree to abide by the conditions set out above. The selection is subject to the law of the Republic of Austria. Should any single condition of the proposed competition be invalid, no other condition shall be automatically invalidated (salvatory clause).

Detailed information on application:

Applications for the impuls Composition Competition must include:

- a.) completed online registration form (www.impuls.cc)
- b.) full name / date and place of birth / postal and e-mail addresses, telephone numbers
- c.) one preferably current, representative score (no solo-works accepted, at least chamber-music respectively work for ensemble or orchestra). Please hand in the score in duplicate (if possible one digital version).
- d.) biography, a list of repertoire and current activities
- e.) a commentary on the piece, including its title, instrumentation and duration
- f.) a concept for a new piece for ensemble
- g.) facultatively recordings
- h.) applications must not arrive later than November 30th, 2008 at the following address:
impuls . code word: impuls Composition Competition 2011
c/o Ute Pinter, Lichtenauerg. 5/16, 1020 Wien, Austria

Registration: www.impuls.cc / composition workshop

Am 1. März 2006 trat die Novelle zum Telekommunikationsgesetz (TKG) in Kraft, die den Versand von Newslettern und Info-Mailings nur mit ausdrücklicher Zustimmung des Empfängers erlaubt.
WENN SIE ZUSCHRIFTEN VON impuls NICHT ERHALTEN MÖCHTEN, ERSUCHEN WIR SIE DAHER HERZLICH UM KURZES RETOURMAIL UNTER ANGABE DER ZU LÖSCHENDEN E-MAIL-ADRESSE. VIELEN DANK!

Many thanks to our sponsors and partners:

- > Land Steiermark Kultur > Stadt Graz Kultur
- > Tourismusverband der Stadt Graz > SKE > LSG
- > LJR Steiermark

- > Art Mentor Foundation Lucerne > AVL Foundation
- > Pro Helvetia > Steinway in Austria > Think! > ÖBV
- > Energie Steiermark

many thanks also to:

- > Kulturzentrum bei den Minoriten
- > mica > Kulturservice Steiermark
- > Kulturkontakt Austria > Bundestheater-Holding GmbH

cooperation-partners 2009:

- > KUG . University of Music and Dramatic Arts Graz
- > iem . Institut für Elektronische Musik und Akustik
- > Klangforum Wien



Klang forum ^{wien}

kultur steiermark

Stadt GRAZ Kultur

bm:uk Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur



ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

