



ausreißer-thema ausgabe 46

verrückt

verrückte wahrnehmung, brüche, tabus, definitionen von "normal", mainstream oder nicht oder doch?; verrückt – label oder kritik? kunst oder alltag? *verrücktes* labyrinth, was ist selbstverständlich und was ist daran das eigentlich verrückte? ver-rückte wertigkeiten, umstände, zustände; wer fällt warum aus welchem rahmen und wer hat diesen eigentlich definiert? Und überhaupt: welche verrückung verändert ihn oder bringt ihn zum bersten? verrückt, wer und was akzeptiert wird – oder nicht...

wir freuen uns auf eure verrückten beiträge – wie immer jeglicher druckbarer genres (texte max. 8000 anschläge) und unverrückbar bis **15. april 2012 (!)**, einzusenden.

die

ausreißer-

redaktion